TABLE DES MATIÈRES

(nos 49 à 56 - juin 1967 - avril/mai 1968)

AUTEURS

Antoine (Gérald) : Max Jacob : Une doctrine littéraire, **LIII**, 16.
Arbelot (Richard) : Présentation du *Nœud de vipères*, de François Mauriac, **XLIX**, 27.
Auba (Jean) : Une éducatrice : Madame Hatinguais, **LIII**, 7.
Aubery (Pierre) : Sensibilité et condition ouvrières dans l'œuvre de Georges Navel, **LV**, 9.
– Trois textes sur la sensibilité et la condition ouvrières, **LV**, 38.
Barenbaum (Simon) : Une troupe universitaire aux États-Unis, **LI**, 33.
Barral (Marcel) : La construction de « après que » avec le subjonctif en français moderne, **L**, 20.
Baudouin (Dominique) : Présentation de *Regain* (J. Giono), **L**, 31.
Bertrand (J.) et **Impératrice** (C.) : L'enseignement d'un langage spécialisé (expérience marocaine), **LVI**, 25.
Bertrand (Michel) : La correspondance scolaire dans un C.E.G., **LV**, 44.
Bieber (Konrad) : Ce que parler veut dire : Jacques Prévert et la langue française, **LIV**, 17.
Blanepain (Marc) : Le goût de l'histoire, **LIII**, 9.
Burney (Pierre) : Toujours de la conversation, **XLIX**, 42.
Carilla (Celina de) : Intonation du français et activité théâtrale, **LI**, 31.
Cayol (J.) et **Damoiseau** (R.) : La vie de l'ouvrier français, **LII**, 35.
Chagot (Adolphe) : La réforme de l'enseignement français, **LIV**, 6.
Charmion (Claude) : Bilinguisme et biculturalisme en Tunisie, **LII**, 23.
Charnacé (Françoise de) : Quelques adresses utiles aux éducateurs, **LI**, 63.
Chevalier : (J.-Cl.) : Quelle grammaire enseigner ?, **LV**, 21.
Contal (Pierre) : Une ville française : Besançon, **L**, 11.
Couchoud (J.-P.) : Pour la chanson française, **LVI**, 8.
Csécsy (Madeleine) : Personnes et nombre dans les formes orales du verbe, **LVI**, 31.
Damoiseau (Robert) : Livres de jeux, **LVI**, 44.
Damoiseau (R.) et **Cayol** (J.) : La vie de l'ouvrier français, **LII**, 35.
Debyser (F.) : Le rapport langue-civilisation (II), **XLIX**, 16.
Décote (Georges) : Irrationalisme et illuminisme au XVIIIe siècle, **XLIX**, 7.
Damanty (J.) : La correspondance internationale de classe à classe, écrite et sonore, **LI**, 38.
Demarigny (Claude) : Présentation du *Diable au corps*, **LIV**, 35.
Désamais (R.) : Exploits sportifs (J. Malzac), **L**, 51.
– *La voix au cœur multiple* (J. Boly), **L**, 52.
Dobinson (C.-H.) : L'éducation et le milieu naturel, **LIII**, 11.
Dumazeau (Henri) : *Manuel des études littéraires* (P. Castex et G. Surer), **LV**, 49.
– *Recueil de textes littéraires français* (A. Chassang et C. Senninger), **LV**, 49.
Fidler (G.) : Club français pour étudiants adultes, **LI**, 26.
François (Denise) : *Dictionnaire de la prononciation française* (L. Warnant), **LII**, 55.
François (Frédéric) : *Esthétique de la langue française*, numéro spécial de la Revue d'Esthétique, juillet-décembre 1965, **L**, 55.
Frois (Étienne) : Crise au T.N.P., **L**, 57.
– *Ionesco dramaturge* (J.-H. Donnard), **L**, 52.
– *L'Architecte et l'Empereur d'Assyrie* (Arrabal), **LII**, 53.
– *L'Été* (Romain Weingarten), **LIV**, 52.
– *La ville dont le prince est un enfant* (H. de Montherlant), **LVI**, 49.
– *Les guerres picrocholines* (Rabelais), **LV**, 52.
– *La tentation de saint Antoine* (G. Flaubert), **XLIX**, 51.
Galisson (Robert) : L'Enseignement du vocabulaire par les textes, **L**, 39.
Gauvenet (Hélène) : *Textes en français facile (juniors)*, **L**, 54.
Girard (Denis) : La deuxième biennale de la langue française, **LIV**, 40.
– Vers une conception scientifique de l'enseignement des langues, **LV**, 33.
Girard (Marcel) : La diffusion du français est-elle liée à l'expansion économique, **LIII**, 25.
Glatigny (Michel) : Formes vivantes et formes littéraires dans le système actuel des démonstratifs français, **LII**, 42.
– Où en est la réforme de l'orthographe, **LVI**, 12.
Gougenheim (Georges) : *Étude de statistique lexicale : le vocabulaire de P. Corneille* (Ch. Muller), **LVI**, 46.
– *Histoire de la langue française* (F. Brunot), **L**, 57.
– *L'ordre des propositions dans la phrase française. La cause* (A. Lorian), **L**, 56.
– Sur la terminologie grammaticale, **LIII**, 22.
Graham (T. E.) : Emanuel School (Londres) échange des élèves avec Tournon et Marseille, **LI**, 45.
Grobelak (Lucien) : Les cercles de langues vivantes en Pologne, **LI**, 18.
Guitard-Auviste (Ginette) : *L'enfance bourbonnaise de Valéry Larbaud* (J.-P. Segonds), **LII**, 56.
– *Le roman jusqu'à la Révolution* (H. Coulet), **LIV**, 55.
– *Madame de Sévigné par elle-même* (J. Cordelia), **LII**, 56.
– *Maupassant le bel ami* (A. Lanoux), **LII**, 56.
– *Métamorphoses du roman* (R.-M. Albérès), **L**, 54.
Handyside (Frank) : Le club français, **LI**, 16.
Howell (Denis R.) : Jumelage Islington-Colombes, **LI**, 42.
Impératrice (C.) et **Bertrand** (J.) : L'enseignement d'un langage spécialisé (expérience marocaine), **LVI**, 25.
Janicot (Aimé) : La dernière fleur, **LV**, 26.
Kellerman (Marcelle) : Le périscolaire n'est pas un luxe, **LI**, 10.
Lagane (R.) : *Grammaire du français classique et moderne* (R.-L. Wagner et J. Pinchon), **LV**, 50.
Laurent (L.) : « Semaines françaises » dans les lycées néerlandais, **LI**, 26.
Lefranc (Georges) : Où en est le syndicalisme des travailleurs en France, **LII**, 17.
Léo (Guy) : Le circuit cinématographique de l'Alliance française en Afrique du Sud, **LI**, 25.
Leonardi Lami (Ortensia) : Du *Petit Prince* à *Antigone*, **LI**, 29.
Ligny (Bertrand) : Anniversaire d'un club français des jeunes, **LI**, 21.
MacGowan (Kenneth) : Lettre ouverte : De quoi s'agit-il ? **LV**, 6.
– Les « Travel scholars », une initiative londonienne, **LI**, 57.
Majault (Joseph) : Comment se tenir au courant des problèmes de l'enseignement en France, **LV**, 16.
Mallerin (Raymond) : Les activités périscolaires dans les lycées français de l'Étranger, **LI**, 12.
Marc (Edmond) : Dossier sur la Sécurité Sociale, **XLIX**, 36.
Michaud (Guy) : La Bruyère et le Grand siècle, **LIII**, 50.
Morris (Kathleen) : Les échanges culturels Midlands-Poitiers, **LI**, 48.
Moulira (Lucien) : *Joyce et les nouveaux mousquetaires* (J. Bard), **LVI**, 48.
– *L'enseignement du français à l'école élémentaire* (L. Legrand), **L**, 52.
– Le français aux examens, **L**, 36.
– Le théâtre « in England », **LIV**, 30.
– *Pour un renouveau de la pédagogie du français à l'école primaire tunisienne* (M. Aupècle), **LVI**, 47.
Mounin (Georges) : Introduction linguistique aux problèmes de la traduction, **LIV**, 12.
Muller (Charles) : *Syntaxe du français moderne* (G. et R. Le Bidois), **LII**, 55.
– *Trois aspects du français contemporain* (A. Doppagne), **L**, 53.
Nataf (Raphaël) : *Littérature de notre temps* (J. Majault, J.-M. Nivat, C. Géronimi), **LVI**, 47.
– *Mouchette*, **XLIX**, 52.

TABLE DES MATIÈRES

(nos 49 à 56 - juin 1967 - avril/mai 1968)

AUTEURS

Antoine (Gérald) : Max Jacob : Une doctrine littéraire, **LIII**, 16.
Arbelot (Richard) : Présentation du *Nœud de vipères*, de François Mauriac, **XLIX**, 27.
Auba (Jean) : Une éducatrice : Madame Hatinguais, **LIII**, 7.
Aubery (Pierre) : Sensibilité et condition ouvrières dans l'œuvre de Georges Navel, **LV**, 9.
– Trois textes sur la sensibilité et la condition ouvrières, **LV**, 38.
Barenbaum (Simon) : Une troupe universitaire aux États-Unis, **LI**, 33.
Barral (Marcel) : La construction de « après que » avec le subjonctif en français moderne, **L**, 20.
Baudouin (Dominique) : Présentation de *Regain* (J. Giono), **L**, 31.
Bertrand (J.) et **Impératrice** (C.) : L'enseignement d'un langage spécialisé (expérience marocaine), **LVI**, 25.
Bertrand (Michel) : La correspondance scolaire dans un C.E.G., **LV**, 44.
Bieber (Konrad) : Ce que parler veut dire : Jacques Prévert et la langue française, **LIV**, 17.
Blanepain (Marc) : Le goût de l'histoire, **LIII**, 9.
Burney (Pierre) : Toujours de la conversation, **XLIX**, 42.
Carilla (Celina de) : Intonation du français et activité théâtrale, **LI**, 31.
Cayol (J.) et **Damoiseau** (R.) : La vie de l'ouvrier français, **LII**, 35.
Chagot (Adolphe) : La réforme de l'enseignement français, **LIV**, 6.
Charmion (Claude) : Bilinguisme et biculturalisme en Tunisie, **LII**, 23.
Charnacé (Françoise de) : Quelques adresses utiles aux éducateurs, **LI**, 63.
Chevalier : (J.-Cl.) : Quelle grammaire enseigner ?, **LV**, 21.
Contal (Pierre) : Une ville française : Besançon, **L**, 11.
Couchoud (J.-P.) : Pour la chanson française, **LVI**, 8.
Csécsy (Madeleine) : Personnes et nombre dans les formes orales du verbe, **LVI**, 31.
Damoiseau (Robert) : Livres de jeux, **LVI**, 44.
Damoiseau (R.) et **Cayol** (J.) : La vie de l'ouvrier français, **LII**, 35.
Debyser (F.) : Le rapport langue-civilisation (II), **XLIX**, 16.
Décote (Georges) : Irrationalisme et illuminisme au XVIIIe siècle, **XLIX**, 7.
Damanty (J.) : La correspondance internationale de classe à classe, écrite et sonore, **LI**, 38.
Demarigny (Claude) : Présentation du *Diable au corps*, **LIV**, 35.
Désamais (R.) : Exploits sportifs (J. Malzac), **L**, 51.
– *La voix au cœur multiple* (J. Boly), **L**, 52.
Dobinson (C.-H.) : L'éducation et le milieu naturel, **LIII**, 11.
Dumazeau (Henri) : *Manuel des études littéraires* (P. Castex et G. Surer), **LV**, 49.
– *Recueil de textes littéraires français* (A. Chassang et C. Senninger), **LV**, 49.
Fidler (G.) : Club français pour étudiants adultes, **LI**, 26.
François (Denise) : *Dictionnaire de la prononciation française* (L. Warnant), **LII**, 55.
François (Frédéric) : *Esthétique de la langue française*, numéro spécial de la Revue d'Esthétique, juillet-décembre 1965, **L**, 55.
Frois (Étienne) : Crise au T.N.P., **L**, 57.
– *Ionesco dramaturge* (J.-H. Donnard), **L**, 52.
– *L'Architecte et l'Empereur d'Assyrie* (Arrabal), **LII**, 53.
– *L'Été* (Romain Weingarten), **LIV**, 52.
– *La ville dont le prince est un enfant* (H. de Montherlant), **LVI**, 49.
– *Les guerres picrocholines* (Rabelais), **LV**, 52.
– *La tentation de saint Antoine* (G. Flaubert), **XLIX**, 51.
Galisson (Robert) : L'Enseignement du vocabulaire par les textes, **L**, 39.
Gauvenet (Hélène) : *Textes en français facile (juniors)*, **L**, 54.
Girard (Denis) : La deuxième biennale de la langue française, **LIV**, 40.
– Vers une conception scientifique de l'enseignement des langues, **LV**, 33.
Girard (Marcel) : La diffusion du français est-elle liée à l'expansion économique, **LIII**, 25.
Glatigny (Michel) : Formes vivantes et formes littéraires dans le système actuel des démonstratifs français, **LII**, 42.
– Où en est la réforme de l'orthographe, **LVI**, 12.
Gougenheim (Georges) : *Étude de statistique lexicale : le vocabulaire de P. Corneille* (Ch. Muller), **LVI**, 46.
– *Histoire de la langue française* (F. Brunot), **L**, 57.
– *L'ordre des propositions dans la phrase française. La cause* (A. Lorian), **L**, 56.
– Sur la terminologie grammaticale, **LIII**, 22.
Graham (T. E.) : Emanuel School (Londres) échange des élèves avec Tournon et Marseille, **LI**, 45.
Grobelak (Lucien) : Les cercles de langues vivantes en Pologne, **LI**, 18.
Guitard-Auviste (Ginette) : *L'enfance bourbonnaise de Valéry Larbaud* (J.-P. Segonds), **LII**, 56.
– *Le roman jusqu'à la Révolution* (H. Coulet), **LIV**, 55.
– *Madame de Sévigné par elle-même* (J. Cordelia), **LII**, 56.
– *Maupassant le bel ami* (A. Lanoux), **LII**, 56.
– *Métamorphoses du roman* (R.-M. Albérès), **L**, 54.
Handyside (Frank) : Le club français, **LI**, 16.
Howell (Denis R.) : Jumelage Islington-Colombes, **LI**, 42.
Impératrice (C.) et **Bertrand** (J.) : L'enseignement d'un langage spécialisé (expérience marocaine), **LVI**, 25.
Janicot (Aimé) : La dernière fleur, **LV**, 26.
Kellerman (Marcelle) : Le périscolaire n'est pas un luxe, **LI**, 10.
Lagane (R.) : *Grammaire du français classique et moderne* (R.-L. Wagner et J. Pinchon), **LV**, 50.
Laurent (L.) : « Semaines françaises » dans les lycées néerlandais, **LI**, 26.
Lefranc (Georges) : Où en est le syndicalisme des travailleurs en France, **LII**, 17.
Léo (Guy) : Le circuit cinématographique de l'Alliance française en Afrique du Sud, **LI**, 25.
Leonardi Lami (Ortensia) : Du *Petit Prince* à *Antigone*, **LI**, 29.
Ligny (Bertrand) : Anniversaire d'un club français des jeunes, **LI**, 21.
MacGowan (Kenneth) : Lettre ouverte : De quoi s'agit-il ? **LV**, 6.
– Les « Travel scholars », une initiative londonienne, **LI**, 57.
Majault (Joseph) : Comment se tenir au courant des problèmes de l'enseignement en France, **LV**, 16.
Mallerin (Raymond) : Les activités périscolaires dans les lycées français de l'Étranger, **LI**, 12.
Marc (Edmond) : Dossier sur la Sécurité Sociale, **XLIX**, 36.
Michaud (Guy) : La Bruyère et le Grand siècle, **LIII**, 50.
Morris (Kathleen) : Les échanges culturels Midlands-Poitiers, **LI**, 48.
Moulira (Lucien) : *Joyce et les nouveaux mousquetaires* (J. Bard), **LVI**, 48.
– *L'enseignement du français à l'école élémentaire* (L. Legrand), **L**, 52.
– Le français aux examens, **L**, 36.
– Le théâtre « in England », **LIV**, 30.
– *Pour un renouveau de la pédagogie du français à l'école primaire tunisienne* (M. Aupècle), **LVI**, 47.
Mounin (Georges) : Introduction linguistique aux problèmes de la traduction, **LIV**, 12.
Muller (Charles) : *Syntaxe du français moderne* (G. et R. Le Bidois), **LII**, 55.
– *Trois aspects du français contemporain* (A. Doppagne), **L**, 53.
Nataf (Raphaël) : *Littérature de notre temps* (J. Majault, J.-M. Nivat, C. Géronimi), **LVI**, 47.
– *Mouchette*, **XLIX**, 52.

– Notes sur la liaison, **LIV**, 43, 57.
Neale (Mary) : Les jeunes découvrent la France, **LI**, 54.
Netzer (Jacques) : A la découverte de la poésie obscure, **LIII**, 55.
Paillisse (L.) : Correspondance écrite et sonore entre la classe de seconde (1re L) du lycée de Cavaillon et la Untersekunda du gymnasium de Bad Dribourg, **LI**, 40.
Parcot (Mme) : Des jeunes étrangers participent aux activités des centres d'entraînement aux méthodes d'éducation active. **LI**. 58.
Parelon (Roger) : *La France contemporaine, choix de textes culturels* (J. Ehrmann, M. Beaujour), **XLIX**, 55.
Parfénov (Michel) : La Sécurité Sociale en France, **XLIX**, 22.
Perry (Wilfred-J.) : Un voyage scolaire en Belgique, **LI**, 50.
Petit (Jacques) : *La Bataille de Toulouse* (J. Cabanis), **XLIX**, 46.
– *Le Chinois d'Afrique* (R. Sabatier), **L**, 50.
– *Midi Minuit* (J. Cayrol), **LIV**, 49.
Petropolou (Mme) : Jumelage de classes à l'Institut français d'Athènes, **LI**, 42.
Phal (André) : L'initiation des étudiants et chercheurs étrangers à la langue scientifique et technique, **LII**, 54.
Pinchon (Jacqueline) : Conseils pour écrire, **LII**, 51.
– La construction des verbes, **LIV**, 51.
– Les procédés interrogatifs, **XLIX**, 47.
– Remarques sur la construction des verbes, **LVI**, 43.
Pucheu (René) : Abécédaire 1967, **LVI**, 22.
Quatrebarbes (Claude de) : Disques et théâtre contemporain, **LV**, 51.
– Du roman au gothique, **XLIX**, 49.
– La chanson moderne pour les élèves de 13 à 17 ans, **LIV**, 53.
– Tableaux de langage, **L**, 58.
– *Pour informer, les techniques de la communication au service de l'animateur* (P. Guinchat). **LVI**. 47.
Quénelle (Gilbert) : Carnet de notes, **XLIX**, 53; **L**, 60.
– On en apprend tous les jours, **XLIX**, 56; **LII**, 52; **LV**, 53; **LVI**, 48.
Quignard (Jacques) : Lettre ouverte : Ne pas confondre, **LIII**, 35.
Raymond (André) : Emploi d'un support visuel pour les exercices de fixation, **LIV**, 25.
Reboullet (André) : Atlas historique de la France contemporaine 1800-1965, **L**, 55.
– *Dictionnaire de la littérature française contemporaine* (A. Bourin et J. Rousselot), **LVI**, 47.
– *L'U.N.R., étude du pouvoir au sein d'un parti politique* (J. Charlot), **XLIX**, 56.
– Le Périscolaire aujourd'hui, **LI**, 6.
– *Le professeur et les images* (M. Tardy), **L**, 53.
– Pour une fédération internationale des professeurs de français, **LIII**, 30.
Rey-Herme (Yves) : *Cahiers de l'amitié Charles Péguy*, n° 19, **LIV**, 55.
– *Péguy dans son temps et dans le nôtre* (J. Delaporte), **LIV**, 55.
Reynaud (J.-P.) : Présentation de *La Sauvage*, de Jean Anouilh, **LVI**, 36.
Richard (Jean-Pierre) : Petites notes sur le roman policier, **L**, 23.
Rivenc (Paul) : Lettre ouverte : Que peut-on faire avec un seul magnétophone? **LII**, 6.
Roger (Yves) : Composition française et individualisation, **LIII**, 47.
Ropars-Wuilleumier (Marie-Claire) : Pour une défense de l'explication de texte, **LII**, 11.
Rutten (Pierre van) : Style et signification dans *La Princesse de Clèves*, **LVI**, 16.
Sablé (J.) : *Sartre* (C. Audry), **L**, 51.
Sagui (Jean) : Réflexions sur les échanges franco-italiens, **LI**, 60.
Sauvageot (Aurélien) : Le rendement des oppositions vocaliques en français contemporain, **XLIX**, 12.
Sémolué (Jean) : Le fantastique dans les romans de Julien Green, **LII**, 29.
– Présentation de *Moïra* (J. Green), **LII**, 45.
Stourdzé (Colette) : Méthode structurale et pédagogie active, **LIII**, 37.
Tevel (Françoise) : Les jeux en classe de débutants, **L**, 29.
Thévenin (André) : L'enseignement d'une seconde langue ou d'une langue étrangère à de jeunes enfants, **LIV**, 54.
Virmaux (Alain) : Apollinaire, œuvres complètes, **LIV**, 55.
Wielenga-Jongbloed (J.-P.) : Une alliance scolaire dans un lycée hollandais, **LI**, 24.

SUJETS

a *ÉTUDES*

Pédagogie.

Le rapport langue-civilisation (II) (F. Debyser), **XLIX**, 16.
Le Périscolaire aujourd'hui (A. Reboullet), **LI**, 6.
Le Périscolaire n'est pas un luxe (M. Kellerman), **LI**, 10.
Les activités périscolaires dans les lycées français de l'Étranger (R. Mallerin), **LI**, 12.
Lettre ouverte : Que peut-on faire avec un seul magnétophone (P. Rivenc), **LII**, 6.
Pour une défense de l'explication de texte (M.-C. Ropars-Wuilleumier), **LII**, 11.
Bilinguisme et biculturisme en Tunisie (C. Charmion), **LII**, 23.
Une éducatrice : Madame Hatinguais (J. Auba), **LIII**, 7.
L'Éducation et le milieu naturel (C.-H. Dobinson), **LIII**, 11.
Pour une Fédération internationale des professeurs de français (A. Reboullet), **LIII**, 30.
Lettre ouverte : Ne pas confondre (J. Quignard), **LIII**, 35.
La réforme de l'enseignement français (A. Chagot), **LIV**, 6.
Lettre ouverte : De quoi s'agit-il? (K. MacGowan), **LV**, 6.
Comment se tenir au courant des problèmes de l'enseignement en France (J. Majault), **LV**, 16.
Où en est la réforme de l'orthographe? (M. Glatigny), **LVI**, 12.

Linguistique.

Le rendement des oppositions vocaliques en français contemporain (A. Sauvageot), **XLIX**, 12.
La construction de « après que » avec le subjonctif en français moderne (M. Barral), **L**, 20.
Sur la terminologie grammaticale (G. Gougenheim), **LIII**, 22.
Introduction linguistique aux problèmes de la traduction (G. Mounin), **LIV**, 12.
Quelle grammaire enseigner? (J.-Cl. Chevalier), **LV**, 21.

Littérature.

Irrationalisme et illuminisme au XVIIIe siècle (G. Décote), **XLIX**, 7.
Petites notes sur le roman policier (J.-P. Richard), **L**, 23.
Le fantastique dans les romans de Julien Green (J. Sémolué), **LII**, 29.
Max Jacob : une doctrine littéraire (G. Antoine), **LIII**, 16.
Ce que parler veut dire : Jacques Prévert et la langue française (K. Bieber), **LIV**, 17.
Sensibilité et condition ouvrières dans l'œuvre de Georges Navel (P. Aubery), **LV**, 9.
Style et signification dans *La Princesse de Clèves* (P. van Rutten), **LVI**, 16.

Civilisation.

La Sécurité Sociale en France (M. Parfenov), **XLIX**, 22.
Une ville française : Besançon (P. Contal), **L**, 11.
Où en est le syndicalisme des travailleurs en France? (G. Lefranc), **LII**, 17.
Le goût de l'histoire (M. Blancpain), **LIII**, 9.
La diffusion du français est-elle liée à l'expansion économique (M. Girard), **LIII**, 25.
Pour la chanson française (J.-P. Couchoud), **LVI**, 8.

b *DOSSIERS PÉDAGOGIQUES*

Pédagogie.

Toujours de la conversation (P. Burney), XLIX, 42.
Les jeux en classe de débutants (F. Tevel), L, 29.
Le français aux examens (L. Moulira), L, 36.
Le club français (F. Handyside), LI, 16.
Les cercles de langues vivantes en Pologne (L. Grobelak), LI, 18.
Anniversaire d'un club français de jeunes (B. Ligny), LI, 21.
Une alliance scolaire dans un lycée hollandais (J.-P. Wielenga-Jongbloed), LI, 24.
Le circuit cinématographique de L'Alliance française en Afrique du Sud (G. Léo), LI. 25.
Club français pour étudiants adultes (G. Fidler), LI, 26.
« Semaines françaises » dans les lycées néerlandais (L. Laurent), LI, 26.
Du *Petit Prince* à *Antigone* (O. Leonardi Lami), LI, 29.
Intonation du français et activité théâtrale (C. de Carilla), LI, 31.
Une troupe universitaire aux États-Unis (S. Barenbaum), LI, 33.
La correspondance internationale de classe à classe, écrite et sonore (J. Damanty), LI, 38.
Correspondance écrite et sonore entre la classe de seconde (1er L) du lycée de Cavaillon et la Untersekunda du gymnasium de Bad Dribourg (L. Paillisse), LI, 40.
Jumelage de classes à l'Institut français d'Athènes (Mme Petropolou), LI, 42.
Jumelage Islington-Colombes (D.R. Howell), LI, 42.
Emanuel School (Londres) échange des élèves avec Tournon et Marseille (T.E. Graham), LI, 45.
Les échanges culturels Midlands-Poitiers (K. Morris), LI, 48.
Un voyage scolaire en Belgique (W.-J. Perry), LI, 50.
Les jeunes découvrent la France (M. Neale), LI, 54.
Les « Travel scholars » - une initiative londonienne (K. MacGowan), LI, 57.
Des jeunes étrangers participent aux activités des Centres d'entraînement aux méthodes d'éducation active (Mme Parcot), LI, 58.
Réflexions sur les échanges franco-italiens (J. Sagui), LI, 60.
Composition française et individualisation (Y. Roger), LIII, 47.
Emploi d'un support visuel pour les exercices de fixation (A. Raymond), LIV, 25.
Le théâtre « in England » (L. Moulira), LIV, 30.
La dernière fleur (A. Janicot), LV, 26.
Vers une conception scientifique de l'enseignement des langues (D. Girard), LV, 33.
La correspondance scolaire dans un C.E.G. (M. Bertrand), LV, 38.
L'enseignement d'un langage spécialisé (expérience marocaine) (J. Bertrand et C. Impératrice), LVI, 25.

Langue.

L'enseignement du vocabulaire par les textes (R. Galisson), L, 39.
Formes vivantes et formes littéraires dans le système actuel des démonstratifs français (M. Glatigny), LII, 42.
Méthode structurale et pédagogique active (C. Stourdzé), LIII, 37.
La deuxième biennale de la langue française (D. Girard), LIV, 40.
Personnes et nombre dans les formes orales du verbe (M. Csécsy), LVI, 31.

Littérature.

Présentation du *Nœud de vipères* de François Mauriac, (R. Arbelot), XLIX, 27.
Présentation de *Regain*, de Jean Giono (D. Baudouin), L, 31.
Présentation de *Moïra*, de Julien Green (J. Sémolué), LII, 45.
La Bruyère et le Grand Siècle (G. Michaud), LIII, 50.
A la découverte de la poésie obscure (J. Netzer), LIII, 55.
Présentation du *Diable au corps* (C. Demarigny), LIV, 35.
Trois textes sur la sensibilité et la condition ouvrières (P. Aubery), LV, 38.
Présentation de *La Sauvage*, de Jean Anouilh (J.-P. Reynaud), LVI, 36.

Civilisation.

Dossier sur la Sécurité Sociale (E. Marc), XLIX, 36.
La vie de l'ouvrier français (J. Cayol et R. Damoiseau), LII, 35.
Abécédaire 1967 (R. Pucheu), LVI, 22.

Documentation-bibliographie.

On en apprend tous les jours (G. Quénelle), XLIX, 56; LII, 52; LV, 53; LVI, 48.
Carnet de notes (G. Quénelle), XLIX, 53, L, 60.
Quelques adresses utiles aux éducateurs (F. de Charnacé), LI, 63.

c *LE MONDE EN FRANÇAIS*

A l'écran.

Mouchette (R. Nataf), XLIX, 52.

La scène.

Flaubert (Gustave) : *La Tentation de saint Antoine* (E. Frois), XLIX, 51.
Crise au T.N.P.? (E. Frois), L, 57.
Arrabal : *L'Architecte et l'Empereur d'Assyrie* (E. Frois), LII, 53.
Weingarten (Romain) : *L'Été* (E. Frois), LIV, 52.
Rabelais : *Les guerres picrocholines* (E. Frois), LV, 52.
Montherlant (Henry de) : *La ville dont le prince est un enfant* (E. Frois), LVI, 49.

Grammaire vivante.

Les procédés interrogatifs (J. Pinchon), XLIX, 47.
Conseils pour écrire (J. Pinchon), LII, 51.
La construction des verbes (J. Pinchon), LIV, 51.
Remarques sur la construction des verbes (J. Pinchon), LVI, 43.

Livres.

R.-M. Albérès : *Métamorphoses du roman* (G. Guitard-Auviste), L, 54.
Apollinaire : Œuvres complètes (A. Virmaux), LIV, 55.
R.-L. Wagner et **J. Pinchon** : *Grammaire du français classique et moderne* (R. Lagane), LV, 50.
Atlas historique de la France contemporaine 1800-1965 (A. Reboullet), L, 55.
C. Audry : *Sartre* (J. Sablé), L, 51.
A. Aupècle : *Pour un renouveau de la pédagogie du français à l'école primaire tunisienne* (L. Moulira), LVI, 47.
J. Bard : *Joyce et les nouveaux mousquetaires* (L. Moulira), LVI, 48.
M. Beaujour, J. Ehrmann : *La France contemporaine, choix de textes culturels* (R. Parelon), XLIX, 55.
J. Boly : *La voix au cœur multiple* (R. Désamais), L, 52.
A. Bourin et **J. Rousselot** : *Dictionnaire de la littérature française contemporaine* (A. Reboullet), LVI, 47.
F. Brunot : *Histoire de la langue française* (G. Gougenheim), L, 57.
J. Cabanis : *La Bataille de Toulouse* (J. Petit), LXIX, 46.

Cahiers de l'Amitié Charles Péguy, n° 19 (Y. Rey-Herme), LIV, 55.
P. Castex et G. Surer : *Manuel des études littéraires* (H. Dumazeau), LV, 49.
J. Cayrol : *Midi Minuit* (J. Petit), LIV, 49.
J. Charlot : *L'U.N.R., étude du pouvoir au sein d'un parti politique* (A. Reboullet), XLIX, 56.
A. Chassang et C. Senninger : *Recueil de textes littéraires* (H. Dumazeau), LV, 49.
H. Coulet : *Le roman jusqu'à la Révolution* (G. Guitard-Auviste), LIV, 55.
J. Cordelier : *Madame de Sévigné par elle-même* (G. Guitard-Auviste), LII, 56.
J. Delaporte : *Péguy dans son temps et dans le nôtre* (Y. Rey-Herme), LIV, 55.
J.-H. Donnard : *Ionesco dramaturge* (E. Frois), L, 52.
A. Doppagne : *Trois aspects du français contemporain* (Ch. Muller), L, 53.
L'enseignement d'une seconde langue ou d'une langue étrangère à de jeunes enfants (A. Thévenin), LIV, 54.
Esthétique de la langue française, numéro spécial de la Revue d'Esthétique, juillet-décembre 1965 (F. François), L, 55.
H. Gauvenet : *Textes en français facile (juniors)*, L, 54.
P. Guinchat : *Pour informer, les techniques de la communication au service de l'animateur* (C. de Quatrebarbes), LVI, 47.
A. Lanoux : *Maupassant le bel ami* (G. Guitard-Auviste), LII, 56.
L'Initiation des étudiants et chercheurs étrangers à la langue scientifique et technique (A. Phal), LII, 54.
G. et R. Le Bidois : *Syntaxe du français moderne* (Ch. Muller), LII, 55.
L. Legrand : *L'enseignement du français à l'École élémentaire* (L. Moulira), L, 52.
A. Lorian : *L'ordre des propositions dans la phrase française. La cause* (G. Gougenheim), L, 56.
J. Majault, J.-M. Nivat, C. Géronimi : *Littérature de notre temps* (R. Nataf), LVI, 47.
J. Malzac : *Exploits sportifs* (R. Désamais), L, 51.
Ch. Muller : *Étude de statistique lexicale : le vocabulaire de P. Corneille* (G. Gougenheim), LVI, 46.
R. Sabatier : *Le Chinois d'Afrique* (J. Petit), L, 50.
J.-P. Segonds : *L'enfance bourbonnaise de Valery Larbaud* (G. Guitard-Auviste), LII, 56.
M. Tardy : *Le professeur et les images* (A. Reboullet), L, 53.
Textes en français facile (juniors) (H. Gauvenet), L, 54.
L. Warnant : *Dictionnaire de la prononciation française* (D. François), LII, 55.

Les moyens audio-visuels.

Du roman au gothique (C. de Quatrebarbes), XLIX, 49.
Tableaux de langage (C. de Quatrebarbes), L, 58.
La chanson moderne pour les élèves de 13 à 17 ans (C. de Quatrebarbes), LIV, 53.
Disques et théâtre contemporain (C. de Quatrebarbes), LV, 51.
Livres de jeux (R. Damoiseau), LVI, 44.

d *SONOFRANCE*

Sonofrance XIV.

a) *commentaires.*
« En France comme si vous y étiez » : Au téléphone, L, 45.
Les Caractères de La Bruyère, L, 48.
b) *disque.*
« En France comme si vous y étiez », L, 61.
Giton, Phédon, Le Fleuriste (La Bruyère), L, 62.

Sonofrance XV.

a) *commentaires.*
Notes sur la liaison (R. Nataf), LIV, 43.
Deux poèmes de Baudelaire, LIV, 47.
b) *disque.*
Exercices sur la liaison, LIV, 57.
L'Homme et la mer, Confession (Baudelaire), LIV, 58.

Sonofrance XVI.

a) *commentaires.*
Correspondance littéraire, LVI, 41.
Verlaine, poète du rêve, LVI, 42.
b) *disque.*
Le madrigal (Mme de Sévigné). Lettre à M. Deodati de Tovazzi (Voltaire), LVI, 57.
Mon rêve familier, Clair de lune, Soleils couchants, La lune blanche (Verlaine), LVI, 58.

e *DIAPOSITIVES*

La vie de l'ouvrier français, LII, 57.